

LA MATURITÉ
GYMNASIALE
LA CHAUX-DE-FONDS

*Étudier
explorer, expérimenter,
créer, s'engager*

LYCÉE
BLAISE
GENDARS



Le corps enseignant et la direction du Lycée Blaise-Cendrars

Le Lycée Blaise-Cendrars et la maturité gymnasiale	3
L'organisation générale des études	8
Vivre au lycée, vivre le lycée	18
Après le lycée : quelles possibilités ?	25
Conditions d'admission et procédure d'inscription	28
Informations utiles	29

UNE ÉCOLE OUVERTE SUR LA CITÉ

Vous terminez votre scolarité obligatoire et vous souhaitez, dans son prolongement, décrocher un certificat de maturité gymnasiale, le diplôme qui vous ouvrira directement les portes des Universités, des Écoles polytechniques, des Hautes Écoles pédagogiques, mais aussi indirectement des Hautes Écoles spécialisées ?

Le Lycée Blaise-Cendrars est l'un des trois lycées du canton de Neuchâtel où vous obtiendrez, après trois années d'études, ce précieux sésame.

Réunissant chaque année environ 600 étudiant-e-s et 70 enseignant-e-s, le Lycée Blaise-Cendrars occupe un bâtiment situé au milieu d'un magnifique écrin de verdure, sur les hauteurs de la ville de La Chaux-de-Fonds. Pour y accéder, il faut s'éloigner du centre et s'élever, un déplacement physique qui reflète parfaitement ce qui est en jeu dans la formation que vous y suivrez.

Étudier au lycée, c'est en effet en premier lieu, par la pensée, faire un pas de côté et s'habituer à prendre de la hauteur pour mieux observer, interpréter et comprendre le monde complexe dans lequel nous sommes plongés. C'est à travers cette distance que vous acquerrez les connaissances essentielles et l'esprit critique qui vous permettront en retour de vous engager pleinement dans ce monde pour mieux y vivre et mieux l'inventer.

La formation proposée au Lycée Blaise-Cendrars est organisée autour de ce double mouvement: d'une part, vous grimpez dans un OBSERVATOIRE pour aiguiser votre curiosité et goûter aux plaisirs de la découverte dans de multiples domaines du savoir; et d'autre part, vous entrez dans un LABORATOIRE où vous mènerez de nombreuses expériences créatives et citoyennes vous transformant peu à peu en actrices et acteurs engagé-e-s de notre société. C'est en ce sens que le Lycée Blaise-Cendrars est à part entière une école ouverte sur la Cité.

Explorer et expérimenter pour inventer des futurs possibles et désirables

LA MATURITÉ GYMNASIALE SON SENS ET SES BUTS

Les défis auxquels nous expose le monde actuel sont nombreux et de taille. Parmi ceux-ci: la nécessité, dans le contexte du changement climatique, de repenser la place et les actions de l'être humain sur la planète, l'importance de redynamiser le système démocratique face à des courants autoritaires qui gagnent du terrain et une désinformation galopante qui mine la fabrication de l'opinion publique, l'obligation aussi de mesurer et d'assimiler toutes les transformations d'une société qui se numérise à grands pas.

La maturité gymnasiale proposée au Lycée Blaise-Cendrars a pour ambition de vous donner les moyens d'affronter ces défis et, pour cela, elle se déploie dans trois directions principales qui se nourrissent les unes les autres:

Embrasser un maximum de connaissances

Le lycée vise à ouvrir votre esprit à des savoirs aussi larges que possible en les faisant dialoguer entre eux. Le but est que vous possédiez de solides connaissances fondamentales en sciences expérimentales, en sciences humaines, dans les langues et dans le domaine des arts. À travers la découverte des théories scientifiques, les travaux pratiques en laboratoire, la fréquentation des grandes œuvres littéraires, philosophiques et artistiques, vous enrichirez considérablement votre relation au monde, à vous-même et aux autres, et vous serez ainsi mieux à même de comprendre votre situation d'être humain du début du III^e millénaire.

Apprendre à penser par soi-même

Assimiler un maximum de connaissances, c'est bien... Savoir qu'en faire, c'est mieux! Les cours que vous suivrez visent ainsi prioritairement à développer chez vous une pensée autonome, une indépendance de jugement et une conscience à la fois éthique et esthétique. La rigueur scientifique, l'intelligence analytique et la créativité expérimentale sont autant de méthodes de recherche et de réflexion qui façonneront progressivement votre esprit critique tout autant que votre sensibilité; ils feront de vous des citoyen-ne-s éclairé-e-s disposant d'outils intellectuels précieux pour résister activement à la simplification du monde, mais aussi pour en apprécier les infinies beautés.



Vivre des expériences créatives et collectives

Le lycée est une société en miniature. Y étudier durant trois ans, c'est aussi avoir la possibilité de participer à toute une gamme d'expériences collectives marquantes et d'apprendre par là, dans sa chair, à *être ensemble* et *faire société*. A travers la chorale de l'école, son théâtre, son ciné-club, son groupe de liaison, son groupe climat, mais aussi à travers les liens privilégiés que le lycée entretient avec les institutions culturelles, le tissu associatif, le monde économique,

scientifique et artistique de notre région, vous serez ainsi invité-e à découvrir, expérimenter le sens de l'engagement et vous impliquer dans l'invention de futurs possibles et désirables. Cette dimension est fondamentale de nos jours; c'est elle qui permet de devenir un-e citoyen-ne à part entière, et d'apprendre à assumer des responsabilités vis-à-vis de soi-même, de la société et des autres vivants dans leur ensemble.

Zachary Hug

Étudiant en ethnologie et archéologie à l'Université de Neuchâtel

La période du lycée a représenté une réelle prise d'indépendance, et ce de bien des façons. Je me souviens que notre professeur de français en première année nous avait décrit le lycée comme un processus d'acculturation: je trouve ces termes très justes. Cette acculturation a rendu possible le développement d'un esprit critique extrêmement précieux pour la suite de mon parcours académique. Mais au-dessus de cela, le lycée a surtout eu l'effet d'un catalyseur de relations humaines avec des personnes d'une diversité infinie. Les rencontres, autant avec les autres étudiant-e-s qu'avec le corps enseignant, ont représenté une grande ouverture sur le monde et sur autrui, un apport tout aussi fondamental pour le développement de ma personnalité.

Lorsque je repense à ces trois années passées au Lycée Blaise-Cendrars, c'est surtout cette expérience englobante qui me revient en tête, un tout composé non seulement des études, mais également des fêtes et des activités annexes fortement encouragées. En bref, l'extrême richesse de la vie dans et autour du lycée.

Emma Chollet

Doctorante en mathématiques à l'École polytechnique fédérale de Zurich

Mon voyage lycéen s'est terminé voici sept ans et, les années passant, j'ai peu à peu pris conscience du bagage qui m'avait été transmis. Tout d'abord, les matières enseignées m'ont été utiles de nombreuses façons; la précision et la variété des sujets scientifiques ont jeté une base solide pour mes études universitaires en mathématiques, alors que la philosophie et l'histoire ont renforcé mon esprit critique et ma capacité à élaborer un raisonnement logique.

Cependant, durant cette période, je n'ai pas seulement grandi intellectuellement, mais aussi humainement. Le lycée a été pour moi un endroit sûr et accueillant où j'ai pu me construire en tant que jeune adulte. Cela a été possible notamment en m'investissant dans la troupe de théâtre du lycée, où j'ai gagné confiance en moi, ou encore en participant au groupe de liaison, engagé dans l'organisation et la vie sociale du lycée.

Pour toutes ces raisons, je suis reconnaissante d'avoir traversé au Lycée Blaise-Cendrars ces importantes années de ma vie et j'espère que cette expérience est et sera partagée.



L'EXPÉRIENCE
DU LYCÉE:
TÉMOIGNAGES

Elsa Wermeille

Étudiante en arts visuels à la Haute école d'art et de design à Genève

Le Lycée Blaise-Cendrars est un environnement vivant et riche de rencontres. Je garde de superbes souvenirs de l'ambiance générale et en particulier des événements qui rendent l'expérience du lycée si singulière: les concerts et spectacles de la chorale, les soirées du ciné-club, les échanges. Avec du recul, je peux dire que ces années furent mémorables et épanouissantes à bien des égards. Cette période fut autant une expérience académique, culturelle que sociale, et le cadre dans lequel nous évoluons permet réellement de nous ouvrir à un large horizon de possibles.

A la fin de la deuxième année, j'ai eu l'opportunité de partir en échange linguistique à l'étranger et, à mon retour, j'ai repris le fil des études en troisième année, année du travail de maturité. Celui-ci nous offre la possibilité de mener une recherche ou de réaliser une création sur un sujet de notre choix. Ce travail, que j'ai réalisé en arts visuels, a été dans mon cas déterminant; il m'a fait prendre conscience de l'importance que la création artistique revêtait pour moi et m'a décidée à continuer mes études dans une haute école d'art.

Noé Steiner

Étudiant en mathématiques à l'Université de Neuchâtel

A mes yeux, le Lycée Blaise-Cendrars est avant tout un lieu d'apprentissage où le sérieux et la fantaisie ont leur place. Les trois années que j'y ai passées m'ont ainsi permis d'acquérir de solides bases pour la suite de mes études à l'université. Mais l'atmosphère détendue et sereine qui y règne, favorable à l'élaboration de liens privilégiés entre étudiants, tout autant qu'entre étudiants et enseignants, m'a également permis d'exprimer pleinement ma personnalité.

Un aspect qui a énormément compté pour moi est l'environnement dans lequel se situe le bâtiment, entre ville et campagne. Ce cadre agréable, proche de la nature, a sans doute eu un impact positif sur mes années de formation. Cette période coïncide également avec le passage sensible de l'adolescence à l'âge adulte, ce qui donne davantage d'importance encore aux découvertes et aux rencontres qu'on fait alors. Je ne suis pour ma part pas près d'oublier ces trois années et qui restent jusqu'à présent les plus belles de mon parcours.

« En ce temps-là j'étais en mon adolescence. J'avais à peine 16 ans et je ne me souvenais déjà plus de mon enfance. »

Blaise Cendrars

De gauche à droite: Noé Steiner, Zachary Hug, Emma Chollet, Elsa Wermeille



LES DIFFÉRENTES DISCIPLINES ET LE SYSTÈME DES OPTIONS

Comme la maturité gymnasiale vise à vous doter d'une culture générale humaniste la plus ample possible, quels que soient vos projets pour la suite et quelles que soient vos préférences, la majorité des cours proposés sont communs à tous les élèves. C'est cela aussi qui vous garantit de pouvoir accéder à la fin de votre cursus à toutes les études supérieures.

Mais à côté de cet important tronc commun, vous avez la possibilité, qui est aussi une chance, de donner une certaine orientation personnelle à vos études, cela grâce au système des options que vous pouvez définir à différents moments clés de votre parcours.

Comment se compose donc précisément le menu des études au Lycée Blaise-Cendrars ?

La maturité gymnasiale est construite autour de 14 branches principales :

- **11 Disciplines fondamentales** – DF,
- **1 Option spécifique à choix** – OS,
- **1 Option complémentaire à choix** – OC,
- **1 Travail de maturité** – TM.

Ce sont les 14 notes obtenues dans ces branches qui sont prises en considération pour valider votre certificat de maturité gymnasiale.

A ce programme de base s'ajoutent 4 autres disciplines obligatoires – DO.

Les Disciplines fondamentales – DF

Elles représentent environ 75% de l'ensemble du programme. Elles impliquent certains choix importants qui interviennent tous au moment de l'inscription au lycée : le choix d'une 2^e langue nationale (Allemand ou Italien), le choix d'une 3^e langue (Anglais, Italien ou Grec), le choix d'un niveau de Mathématiques (niveau 1, standard, ou niveau 2, avancé) et le choix d'une branche artistique (Arts visuels ou Musique).

L'Option spécifique – OS

Elle marque, quant à elle, la coloration principale que vous souhaitez donner à votre maturité. Son choix, qui intervient lui aussi au moment de l'inscription au lycée, doit se faire sur la base de vos centres d'intérêt, de vos passions, mais aussi des études ultérieures que vous envisagez.

L'Option complémentaire – OC

Elle accentue ou diversifie l'orientation choisie à travers l'Option spécifique. Son choix intervient à la fin de la 1^{re} année du lycée pour les deux années suivantes.

Le Travail de maturité – TM

Ce travail a pour objet un thème que vous choisissez librement parce qu'il vous passionne. Vous le concevez seul ou par petits groupes, durant une année, entre le milieu de la 2^e et le milieu de la 3^e année. Il vise à vous faire découvrir et maîtriser différentes méthodes de recherche, d'expérimentation ou de création. A travers sa réalisation, vous apprenez à mener de façon de plus en plus autonome un travail au long cours qui constitue un véritable aboutissement de la formation au lycée et une préparation essentielle aux études supérieures.

Les autres Disciplines obligatoires – DO

Ces branches sont l'Économie et droit, l'Informatique, l'Atelier interdisciplinaire (préparation au travail de maturité) et l'Éducation physique et sportive ; elles n'entrent pas directement dans la composition de la maturité gymnasiale, mais cela n'enlève rien à leur caractère à la fois obligatoire et essentiel au principe d'une formation conçue pour élargir le plus possible vos connaissances et vos compétences.

LES DISCIPLINES D'ÉTUDES

11 Disciplines fondamentales – DF

1. Langue 1: Français
2. Langue 2: Allemand ou Italien
3. Langue 3: Anglais, Italien ou Grec
4. Mathématiques (2 niveaux)
5. Biologie
6. Chimie
7. Physique
8. Histoire
9. Géographie
10. Philosophie
11. Arts visuels ou Musique

+

1 Option spécifique à choix – OS

- Latin
- Italien
- Espagnol
- Physique et applications des mathématiques
- Biologie et chimie
- Philosophie
- Économie et droit
- Arts visuels
- Musique

+

1 Option complémentaire à choix – OC

- Physique
- Chimie
- Biologie
- Applications des mathématiques
- Informatique
- Géographie
- Histoire
- Philosophie
- Économie et droit
- Psychologie-pédagogie
- Sport

+

1 Travail de maturité – TM

Le Travail de maturité est rattaché à l'une des disciplines suivantes :

- Langue 1: Français
- Mathématiques
- Langue 2
- Langue 3
- Option spécifique
- Option complémentaire
- Continuation de l'Atelier interdisciplinaire – ATI

4 Disciplines obligatoires – DO

1. Économie et droit
2. Informatique
3. Atelier interdisciplinaire – ATI
4. Éducation physique et sportive

LES HEURES PAR ANNÉE ET PAR SEMAINE

Branches	1^o année	2^o année	3^o année
Français – DF	5	4	5
Langue 2: Allemand ou Italien – DF	3	3	4
Langue 3: Anglais, Italien ou Grec – DF	3	3	3
Maths 1 ou 2 – DF	4 ou 6	4 ou 5	4 ou 5
Biologie – DF	2	2	–
Chimie – DF	2	2	–
Physique – DF	–	2	2
Histoire – DF	2	2	2
Géographie – DF	3	–	–
Philosophie – DF	–	–	2
Arts visuels ou Musique – DF	2	2	–
Option spécifique – OS	4	4	4
Option complémentaire – OC	–	2	2
Travail de maturité – TM	–	–	1
Économie et droit – DO	–	2	–
Informatique – DO	2	1	–
ATI – Atelier interdisciplinaire – DO	–	1	–
Éducation physique et sportive – DO	2	2	2
TOTAL avec maths 1	34	36	31
TOTAL avec maths 2	36	37	32

LES OPTIONS SPÉCIFIQUES

OS – Latin

En choisissant cette option, vous viserez en tout premier lieu la connaissance de la langue latine. Vous atteindrez cet objectif à travers l'acquisition de notions grammaticales et d'un vocabulaire de base, ainsi qu'à travers la mise en œuvre d'une méthode d'analyse rigoureuse. Vous exercerez ces acquis lors de lectures de textes de l'Antiquité romaine et durant les exercices de version. Ce type d'exercice est absolument original et n'est propre qu'à l'enseignement des langues anciennes. L'apprentissage du latin vous assurera également une maîtrise profonde de la langue française, puisqu'il favorise l'exactitude de l'expression et permet une approche étymologique du vocabulaire rencontré. Il vous révélera aussi l'importance de la civilisation romaine pour la culture européenne, et en particulier pour le monde francophone et la Suisse. L'option spécifique latin est par conséquent la voie idéale pour vous pencher sur le passé et en saisir l'héritage dans notre présent.

OS – Italien

L'enseignement dans le cadre de cette option spécifique sera pour vous l'occasion d'une étude approfondie de la langue italienne. La structuration intensive vous permettra en parallèle de partir à la découverte de la littérature italienne et de vous ouvrir à différents aspects de la *civiltà*. L'italien, au même titre que toutes les langues anciennes et vivantes, a sa place dans le monde actuel et, peut-être, d'autant plus de nos jours. En effet, dans ce monde toujours plus orienté vers les nouvelles technologies et la globalisation, il semble légitime de défendre les valeurs humanistes qui ont constitué et constituent encore les piliers de notre civilisation. Ainsi, la langue et la culture italiennes, s'inscrivant dans cette perspective, vous offriront véritablement une porte d'entrée privilégiée pour comprendre le passé et le présent.





OS – Espagnol

L'enseignement de l'espagnol se propose de vous fournir les moyens d'acquérir des compétences linguistiques de niveau B2, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, ainsi que de découvrir diverses facettes des cultures hispanophones. L'apprentissage progressif du vocabulaire et des structures grammaticales vous permettra de comprendre différents types de textes et de vous exprimer au sujet de thématiques variées, en lien avec vos préoccupations. De plus, l'étude des sociétés et des cultures espagnoles et latino-américaines, notamment à travers la littérature, vous offrira la possibilité de vous ouvrir à diverses réalités sociales, historiques et linguistiques.

OS – Physique et applications des mathématiques

En physique, vous apprendrez à exercer le travail de modélisation, de réflexion critique à travers l'expérimentation et de synthèse théorique propre au scientifique et en particulier au physicien. Vous acquerrez les principes de base sur lesquels est construit l'édifice théorique de la physique et vous familiariserez avec les outils indispensables au travail de laboratoire. En applications des mathématiques, l'enseignement revêt un caractère interdisciplinaire. Il vous permettra de mettre en œuvre les outils mathématiques dans des situations concrètes liées à des disciplines telles que la physique ou l'économie. Une grande partie du programme est consacrée aux MAO (mathématiques assistées par ordinateur) et à la programmation.

OS – Biologie et chimie

Dans le cadre de cette option, vous aborderez les êtres vivants et leur environnement par l'observation et l'expérimentation. Vous apprendrez le sens d'une démarche scientifique autonome. Dans les cours, tant théoriques que pratiques, vous acquerrez des connaissances approfondies sur les substances d'origine inorganique ou organique, ainsi que sur l'organisation du vivant. Vous étudierez les processus chimiques, biochimiques et biologiques, avec un regard particulier sur leur évolution. Vous prendrez également conscience des conséquences sur l'environnement qu'induisent la production et la consommation de substances naturelles, synthétiques ou artificielles. Vous serez ainsi sensibilisé-e à la responsabilité individuelle et collective face aux enjeux culturels, éthiques et environnementaux de la biologie et de la chimie.

OS – Économie et droit

La discipline, composée de deux branches, est en lien direct avec l'actualité, l'environnement social, juridique et économique. Vous serez sensibilisé-e au fonctionnement de l'économie. Ainsi, vous comprendrez non seulement la vie de l'entreprise, mais également comment celle-ci interagit, de manière durable ou non, avec les autres acteurs de notre société. Vous apprendrez à maîtriser les grands mécanismes économiques, comme la façon dont les prix sont fixés sur les marchés, les outils nécessaires au marketing d'un produit, les crises, mais aussi le rôle des banques et des marchés financiers. En droit, vous comprendrez comment une société vit avec ses règles juridiques, comment celles-ci se créent et s'appliquent en étudiant des domaines tels que les droits de l'homme, le droit des personnes physiques et morales, le droit de la famille et le contrat de travail. Vous apprendrez donc les principes du système juridique suisse, les mécanismes et le fonctionnement des institutions politiques, les processus législatifs, et expérimenterez l'application du droit à la vie quotidienne.

OS – Philosophie

L'enseignement de la philosophie passe par une prise de conscience critique des questions existentielles fondamentales. Vous découvrirez ainsi la dimension philosophique de votre vie, de sa relation aux autres et au monde. La philosophie interroge la condition humaine. Elle s'efforce de comprendre les réalités passées et actuelles, et d'esquisser les futurs possibles. A travers une histoire de la pensée, elle s'appuie sur l'esprit d'ouverture et le dialogue pour proposer une réflexion sur les valeurs. Vous acquerrez ainsi l'exigence de voir au-delà de ce qui est donné et développerez vos capacités de conceptualiser, problématiser et argumenter. Cet enseignement explore enfin les relations que la philosophie entretient avec d'autres domaines de la pensée et de l'activité humaine (sciences expérimentales et humaines, art, religion, technique, politique) et initie à la psychologie, la pédagogie et la connaissance des religions.

OS – Arts visuels

Cette option comprend une partie « ateliers » où l'on privilégie l'expression, l'expérimentation et la création. Vous y découvrirez différentes techniques et médias ainsi que les principaux outils utilisés en arts plastiques. Vous vous familiariserez dans ce cadre avec l'art contemporain et travaillerez avec des artistes. L'OS Arts visuels s'articule aussi autour de cours théoriques et réflexifs d'histoire de l'art. Une étude de l'art occidental est proposée, de l'Antiquité à nos jours. Elle vous permettra de prendre conscience que nos représentations du monde sont construites et influencées par les événements historiques, sociaux, politiques, philosophiques. Vous apprendrez ainsi à lire les images qui nous entourent avec un sens critique et à vous interroger sur les valeurs véhiculées par ces œuvres.

OS – Musique

L'option Musique est une option culturelle large qui, partant de l'étude de la musique, vous préparera et vous stimulera à devenir des êtres créatifs. Elle comprend une histoire musicale de l'Antiquité au XXI^e siècle, une formation technique dans les domaines harmoniques, analytiques et rythmiques, une accroche esthétique permanente avec un questionnement sur les enjeux liés aux arts dans une société donnée, des ateliers créatifs, sonores et une approche des techniques du son, des projets de chorale et d'orchestre, autant de connaissances et de compétences qui vous permettront de découvrir les métiers en lien avec l'univers du spectacle.

LA MATURITÉ BILINGUE

Accomplir des progrès décisifs dans une langue étrangère

Si vous souhaitez que votre parcours au Lycée Blaise-Cendrars rime avec l'apprentissage approfondi d'une deuxième langue, vous pouvez vous inscrire dans l'une des deux filières bilingues proposées: la maturité bilingue français-allemand et la maturité bilingue français-anglais.

Ces deux filières offrent une formation «en immersion partielle», c'est-à-dire qu'en plus des cours spécifiquement consacrés à l'allemand ou à l'anglais, diverses disciplines, à savoir les mathématiques, l'histoire et la géographie, sont enseignées dans la langue cible. Sur les trois années de formation, ce sont ainsi 1200 heures de cours qui sont données en allemand ou en anglais, soit 35% de l'enseignement total.

En suivant ce cursus, vous avez l'assurance, au terme de votre formation, de disposer de compétences nettement renforcées dans une deuxième langue, des compétences qui sont profitables aussi bien dans la perspective des hautes études que vous envisagez après le lycée que dans l'optique de vos futurs engagements professionnels.

Ce cursus n'est pas destiné aux anglophones (pour la maturité français-anglais) ni aux germanophones (pour la maturité français-allemand).

LE PROGRAMME SPORTS-ARTS-ÉTUDES (SAE)

Ce programme cantonal permet aux élèves impliqué-e-s à haut niveau dans une discipline sportive ou artistique de concilier cette pratique avec leur formation au lycée. Pour pouvoir obtenir le statut SAE, il faut:

- dans le domaine artistique et musical, être inscrit-e dans un cursus préprofessionnel (Conservatoire de musique neuchâtelois, Evaprod, Ecoles de cirque ou de danse reconnues). Pour les élèves du CMNE, le choix de l'OS musique à l'entrée au lycée est obligatoire.
- dans le domaine sportif, être un espoir dans sa discipline au niveau suisse ou interrégional, suivre des entraînements de 10 heures ou plus par semaine et disposer d'une *Talent card* délivrée par Swiss Olympic.

Des informations détaillées concernant chaque discipline sont à disposition sur le site du canton de Neuchâtel (www.ne.ch) à la page «Sports-Arts-Études».

Une fois obtenu, ce statut donne droit à certains allègements d'horaires ainsi qu'à des dispenses ponctuelles qui sont définis au début de chaque année.

Dépôt des candidatures

Pour être accepté-e dans ce programme, vous devez obligatoirement déposer votre candidature sur le Guichet Unique du canton de Neuchâtel (www.guichetunique.ch) **jusqu'au 31 mars** de l'année où vous démarrerez vos études au lycée. Votre dossier est ensuite examiné par la Commission cantonale SAE, seule habilitée à accorder ce statut.

CHOIX, POSSIBILITÉS, LIMITATIONS ET RECOMMANDATIONS

- L'OS choisie en 11^e année (option académique) peut être changée lors de l'inscription au lycée, mais vous êtes responsables des éventuels rattrapages à effectuer.
- L'Allemand (langue 2) suivi à l'École obligatoire peut être remplacé par l'Italien, mais il est alors nécessaire de disposer de connaissances minimales dans cette langue, soit en ayant suivi les cours de l'école italienne, soit en ayant acquis les bases élémentaires grâce aux documents de référence mis à votre disposition sur le site internet du lycée.
- Une langue étudiée comme DF ne peut pas être choisie en OS. Ainsi, vous ne pouvez pas vous inscrire en Italien DF (langue 2 ou 3) et OS conjointement.
- La même discipline ne peut pas être choisie en OS et en OC.
- Le choix de l'OS Arts visuels ou Musique n'autorise pas par la suite celui de l'OC Sport.
- Le choix de l'OS Physique et applications des mathématiques implique obligatoirement une inscription en DF Mathématiques niveau 2 (niveau avancé).
- Ce même niveau est recommandé pour tous les élèves qui se destinent à des études universitaires dans le domaine scientifique ou en économie.
- La maturité bilingue impose, en DF, l'Allemand (langue 2), l'Anglais (langue 3) et le niveau 1 en Mathématiques. Elle offre en outre un choix d'OS limité:
 - Pour la maturité bilingue français-anglais: OS Italien, OS Espagnol, OS Biologie et chimie, OS Économie et droit, OS Arts visuels.
 - Pour la maturité bilingue français-allemand: OS Biologie et chimie, OS Économie et droit, OS Philosophie.

Au terme des trois ans de lycée, cinq disciplines font l'objet d'examens. Quatre d'entre elles sont imposées: Français, Allemand ou Italien, Mathématiques et Option spécifique. Pour la cinquième, vous pourrez choisir soit votre 3^e langue (Anglais, Italien ou Grec) soit votre Option complémentaire, cela une année avant l'examen. A noter que le choix de l'Anglais est obligatoire pour la filière bilingue français-anglais.

LES EXAMENS DE MATURITÉ



PARTIR À LA RENCONTRE DU MONDE



Conférence de Pierre Rosanvallon au Club 44, 2022

Durant vos années au lycée, à côté des cours qui constituent l'ossature de la formation, vous aurez l'immense chance de vivre d'innombrables rencontres avec le monde des arts et des sciences, le monde politique et économique, le monde culturel et naturel; des rencontres qui stimuleront votre pensée critique, aiguillonneront votre créativité et façonneront votre personnalité.

Grâce aux relations précieuses que le Lycée Blaise-Cendrars cultive avec de nombreux acteurs de la région et au-delà (centres de culture, théâtres, cinémas, espaces de conférences, musées, entreprises, parcs naturels régionaux, associations actives dans la santé, l'humanitaire ou le développement durable...), vous apprécierez régulièrement des spectacles de qualité, vous débattrez avec des penseurs majeurs de notre temps, vous découvrirez des expositions qui aiguïseront votre sens esthétique, vous vous plongerez dans le tissu économique régional, vous partirez à la découverte du monde naturel pour apprendre à interroger et redéfinir notre rapport aux autres vivants.

Ces rencontres et ces expériences s'échelonneront tout au long des études, mais elles prennent toute leur envergure à l'occasion de la semaine hors-cadre qui se tient chaque année début mai.

Durant ces journées thématiques, vous bénéficierez d'un programme d'activités très riche : des conférences-dialogues sur des questions sensibles liées à des problématiques de société, des visites d'entreprises, des présentations sur les enjeux économiques et humanitaires à l'échelle mondiale, des interventions sur les questions climatiques et environnementales, des ateliers danse ou théâtre, d'autres activités encore liées à votre Option spécifique.

*«Principes pour le développement d'un esprit complet :
étudier la science de l'art, étudier l'art de la science.
Développez vos sens – en particulier, apprenez à voir !»*

Léonard de Vinci

VOYAGE D'ÉTUDE ET ÉCHANGES LINGUISTIQUES

Un autre moment clé de votre parcours au lycée est le voyage d'étude qui a lieu durant la semaine hors-cadre pour toutes les classes de 2^e année. Ce voyage constitue une expérience déterminante pour les élèves, le renforcement de leurs relations, l'exercice d'une solidarité active. Il peut prendre de multiples formes en fonction des intérêts qui s'expriment dans les classes : la visite culturelle d'une grande ville européenne, la traversée d'une région intéressante pour sa richesse naturelle ou historique, l'exploration d'un territoire sur la base d'une expérimentation scientifique, un voyage structuré autour d'une forme d'engagement citoyen.

Par ailleurs, si vous souhaitez dans le cadre de vos études effectuer un séjour ou un échange linguistique, différentes possibilités s'offrent à vous à travers les contacts que notre lycée entretient avec d'autres établissements en Suisse (Zurich et Bâle), en Allemagne (Föhr et Rostock), en Irlande (Killarney et Dublin) et en Espagne (Bilbao), mais aussi à travers les propositions émanant de la plateforme cantonale chargée de la mobilité (move@ne) ou d'autres institutions encore. Une séance d'information à l'intention de tous les élèves de 1^e année est organisée au cours du premier semestre.

Vivre au lycée, vivre le lycée

S'ENGAGER DANS DES EXPÉRIENCES COLLECTIVES MARQUANTES

Soulèvement, concert de la chorale aux Anciens Abattoirs, 2020

« Rien n'est admissible ; sauf la vie, à condition de la réinventer chaque jour. »

Blaise Cendrars

Passer trois années au lycée, c'est aussi découvrir la possibilité de s'impliquer dans des projets créatifs et collectifs stimulants. Y prendre part, c'est expérimenter le sens de l'engagement et c'est aussi apprendre à « faire société », c'est-à-dire apprendre le partage, la solidarité, la construction commune, des expériences absolument indispensables à l'heure où la cohésion des sociétés est menacée par l'individualisme et la tentation du repli.

La chorale

Rassemblant chaque année plus de 100, parfois plus de 200 étudiant·e·s, la chorale du lycée, conduite par François Cattin, ouvre depuis une vingtaine d'années le champ de la musique aussi largement que possible. Après avoir visité le répertoire traditionnel et créé un nombre considérable d'œuvres nouvelles, elle s'efforce, depuis quelques années, d'interroger l'acte même du concert en explorant les spécificités du lieu où elle se produit et en jouant avec la place et les perceptions du public. Les spectacles qu'elle propose, souvent organisés au cœur de la Cité, dans des lieux phares de La Chaux-de-Fonds comme la nef centrale des Anciens Abattoirs, ont parallèlement pour ambition de rendre possibles, sur le vif, des idées à venir en créant des dispositifs à même d'interroger les pratiques et les valeurs de notre société. Ils se vivent ainsi chaque année, pour les choristes et pour les spectateurs, comme de fascinantes aventures collectives et créatives. Et à ce titre, la chorale apparaît comme un outil artistique au service du lycée, mais aussi, plus largement, de la population de notre région.

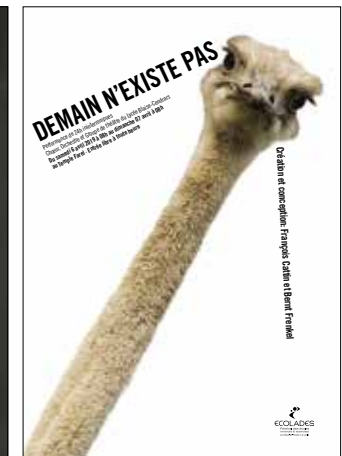
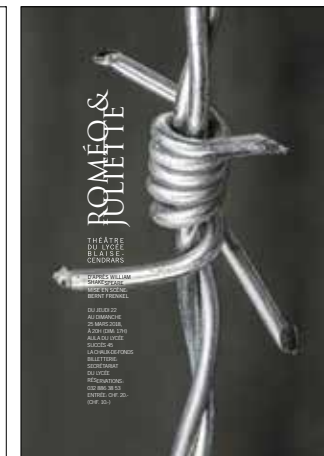
Le théâtre

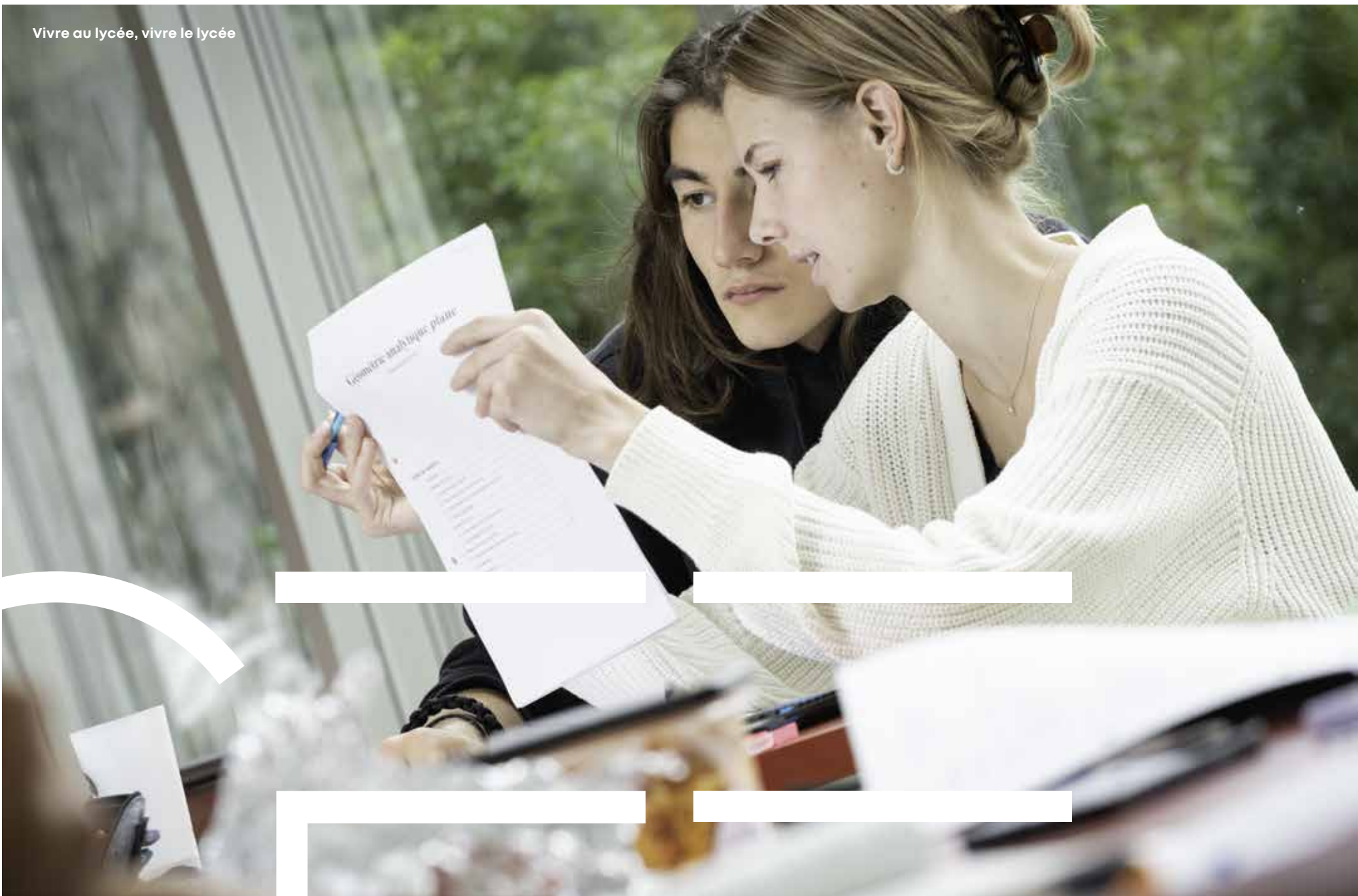
L'une des expériences fortes à vivre au lycée est de rejoindre sa troupe de théâtre. Ses portes sont ouvertes à l'ensemble des élèves de l'école, que ce soit pour jouer sur scène, travailler les éclairages, construire les décors, concevoir les costumes, composer la musique ou encore pratiquer la mise en scène. Monter un spectacle est une expérience humaine marquante : toute la troupe travaille ensemble pour préparer la rencontre avec un public. C'est une aventure artistique de solidarité.

L'histoire du TLBC est longue. Depuis 2013, c'est Bernt Frenkel, également professeur de philosophie et français, qui mène la troupe. Les projets font alterner des pièces du répertoire (Brecht, Camus, Molière, Shakespeare, etc.) et des découvertes ou même de véritables créations. Entre le plaisir du jeu et l'exigence d'un lycée, le TLBC est un bel endroit pour commencer ou continuer un parcours de scène.

Le ciné-club

Animé par Jean-Philippe Rawyler, enseignant d'allemand et de géographie, le ciné-club est un moyen extraordinaire d'accéder à la culture cinématographique et au 7^e art au sein de notre école. Ne poursuivant aucun but commercial, il est, au même titre que la chorale ou le groupe théâtral, une composante culturelle forte de notre espace de formation. Par le choix des films effectué en totale indépendance, il vise à faire découvrir et aimer le cinéma de qualité, un cinéma que l'on dit d'auteur, original, un cinéma provenant d'horizons divers et qui vous offre régulièrement des clins d'œil appuyés à l'histoire du cinéma. Né avec le lycée au début des années 1970, il se fraie, contre vents et marées, un chemin au travers des générations. En outre, il permet chaque année à une vingtaine de lycéen·ne·s d'endosser, dans le cadre de l'école, le rôle de programmateur, caissier ou encore animateur de la Nuit du cinéma. Hors nos murs, ce sont des juré·e·s que les acteurs culturels de notre région sollicitent dans le cadre de festivals tels que le NIFFF, les Films du Sud ou encore la Nuit du court-métrage.





Le Lycée Blaise-Cendrars dispose, à côté des salles de cours, de divers espaces de vie intéressants dont vous pourrez tirer profit tout au long de votre parcours d'études.

La médiathèque

Mettant à votre disposition de nombreux documents de référence (ouvrages, revues, DVDs, ressources en ligne), la médiathèque est un havre de paix où il fait bon se réfugier pour lire, étudier ou encore musarder au milieu de ces compagnons de route indispensables que sont, pour toute lycéenne et tout lycéen, les livres. Elle est ouverte de 7h30 à 17h tous les jours de la semaine.

La cafétéria

Dans un cadre particulièrement chaleureux, Loïc Liechti et Marco Montandon vous proposent quotidiennement à des prix très abordables des plats originaux, équilibrés et entièrement cuisinés sur place avec des produits régionaux. La philosophie qu'ils s'efforcent de mettre en œuvre depuis leur arrivée au lycée début 2022 fait de la cafétéria un authentique lieu de formation supplémentaire puisqu'on y apprend subtilement à conjuguer alimentation, plaisir gustatif et durabilité.

Les studios de musique

Le lycée met à la disposition des musicien-ne-s en herbe qui le souhaitent quatre studios insonorisés équipés chacun d'un piano.

La salle de musculation

Sous les salles de sport se dissimule un petit espace insoupçonné transformé en salle de fitness. Utilisé périodiquement durant les cours d'éducation physique, il est également accessible aux élèves qui en expriment le vœu, en particulier durant la pause de midi.

DES LIEUX DE VIE, D'ÉTUDE ET D'ÉPANOUISSEMENT



DES RESSOURCES AU SERVICE DES ÉLÈVES

Le Lycée Blaise-Cendrars est avant tout un lieu d'études qui s'adresse à des jeunes en formation, mais il est aussi un lieu de vie à part entière qui se soucie de prendre soin de toutes les dimensions de la personne, les identités multiples et toujours en mouvement qui nous composent. Peut-être qu'au cours de vos années d'études, vous aurez à faire valoir certains besoins scolaires ou personnels particuliers. Pour y répondre, diverses ressources importantes sont à votre disposition.

Des médiatrices et des médiateurs assurent une permanence aux pauses de midi, offrent un espace d'écoute confidentiel et, selon les besoins, font le lien avec divers services spécialisés extérieurs.

L'ASAP (Service d'accueil, de soutien et d'accompagnement de proximité) est présent une fois par semaine sur place pour écouter, conseiller et aiguiller les élèves qui ont des questions et des préoccupations d'ordre psycho-social.

Un atelier de méditation est proposé une fois par semaine. Cet espace de détente et de partage permet de se recentrer et de se familiariser avec des techniques efficaces de relaxation.

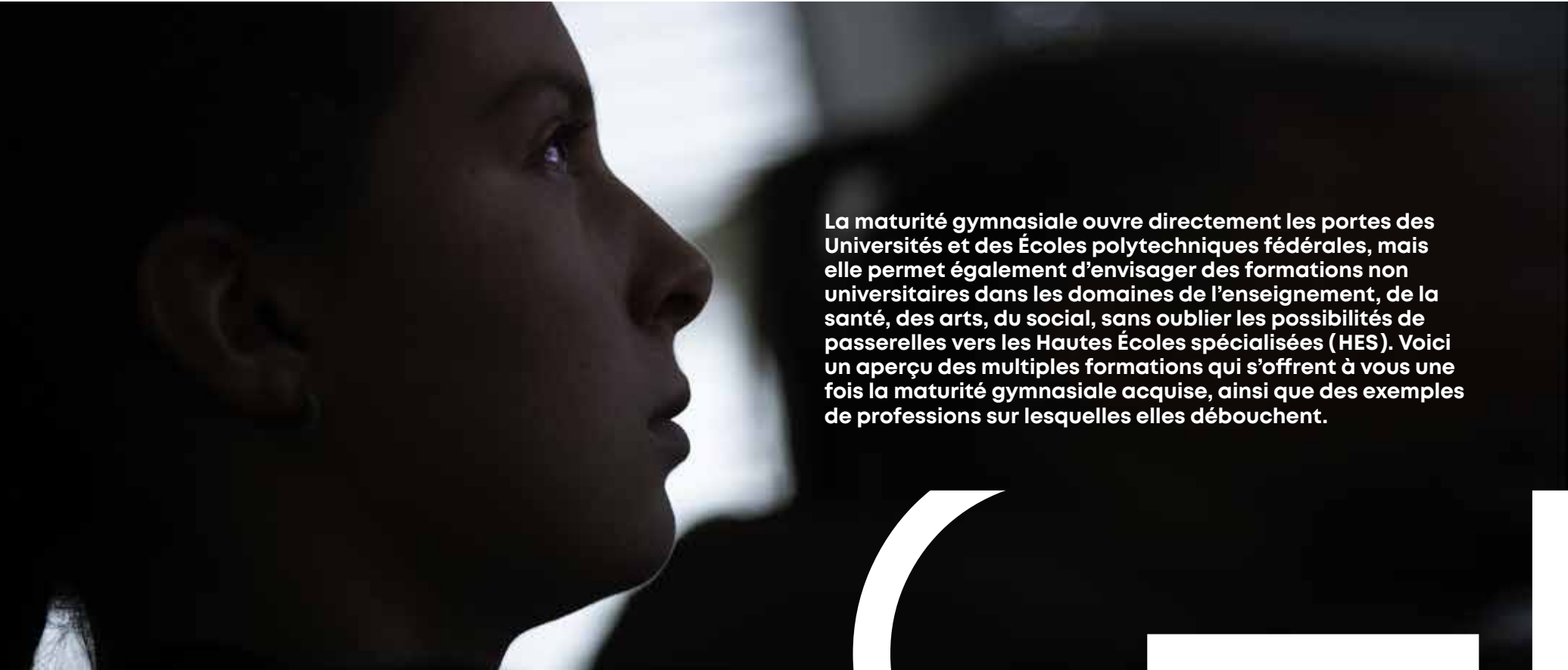
L'OCOSP (Office cantonal d'orientation scolaire et professionnelle) assure à certaines périodes de l'année une permanence sur place pour épauler les élèves souhaitant se réorienter ou obtenir des informations détaillées sur les possibilités d'études après le lycée.

Besoins éducatifs particuliers – mesures BEP et cours de soutien de français

Lors de votre inscription au lycée, vous avez la possibilité de déposer un dossier certifié vous permettant, en vertu du principe de la compensation des désavantages, de faire valoir certains besoins éducatifs particuliers (BEP). Lors d'un entretien survenant en début de formation, et en fonction de votre dossier, vous serez informé-e des aménagements dont vous bénéficierez. A noter que ces aménagements ne peuvent en aucun cas conduire à la réduction des exigences propres à la formation.

Si vous rencontrez des difficultés d'expression, de compréhension et/ou de structuration en français, des cours de soutien dispensés par un-e enseignant-e du lycée sont à votre disposition.

APRÈS LE LYCÉE: QUELLES POSSIBILITÉS ?



La maturité gymnasiale ouvre directement les portes des Universités et des Écoles polytechniques fédérales, mais elle permet également d'envisager des formations non universitaires dans les domaines de l'enseignement, de la santé, des arts, du social, sans oublier les possibilités de passerelles vers les Hautes Écoles spécialisées (HES). Voici un aperçu des multiples formations qui s'offrent à vous une fois la maturité gymnasiale acquise, ainsi que des exemples de professions sur lesquelles elles débouchent.

LES UNIVERSITÉS

Faculté des lettres et des sciences sociales

Études :

- langues et littératures françaises et étrangères
- linguistique
- géographie
- histoire
- histoire de l'art
- sciences de l'information et de la communication
- sociologie
- ethnologie
- archéologie
- philosophie
- logopédie
- ethnologie
- ...

pour devenir :

- enseignant-e
- orthophoniste
- psychologue
- sociologue
- chargé-e de relations publiques
- traducteur-trice
- administrateur-trice dans des institutions publiques ou internationales
- ...

Faculté des sciences

Études :

- médecine humaine
- médecine dentaire
- médecine vétérinaire
- pharmacie
- mathématiques
- statistique
- physique
- chimie
- biologie
- géologie
- électronique-physique
- informatique
- développement durable
- ...

pour devenir :

- médecin
- chirurgien-ne
- biotechnologue
- spécialiste en cybersécurité
- ingénieure
- en environnement
- statisticien-ne
- chef-fe d'entreprise
- enseignant-e
- ...

Faculté des sciences économiques

Études :

- économie politique
- économie d'entreprise
- sciences actuarielles
- domaines industriels et bancaires
- management
- ...

pour devenir :

- expert-e dans des services de l'administration
- directeur-trice financier-ère
- chef-fe d'entreprise
- analyste économique dans de grandes organisations internationales
- spécialiste en assurances
- banquier-ière
- ...

Faculté de droit

Études de droit :

- constitutionnel
- pénal
- civil
- fiscal
- international
- administratif
- de la santé
- social
- du sport
- de la propriété intellectuelle
- ...

pour devenir :

- avocat-e
- notaire
- juriste
- diplomate
- criminologue
- expert-e dans des organisations internationales, des services juridiques, des banques
- ...

Faculté de théologie

Études :

- étude des religions
- herméneutique
- exégèse
- étude comparée des religions
- ...

pour devenir :

- pasteur-e
- chercheur-euse
- aumônier-ère
- accompagnateur-trice spirituel-le
- ...

LES ÉCOLES POLYTECHNIQUES

Études :

- architecture
- génie civil
- ingénierie de l'environnement
- physique
- chimie
- mathématiques
- informatique
- génie mécanique
- microtechnique
- électricité
- matériaux
- bioingénierie
- neurosciences
- systèmes de communication
- gestion de l'énergie et durabilité
- ...

pour devenir :

- architecte
- ingénieure en génie civil
- chimiste
- informaticien·ne
- directeur·trice de services publics (environnement, énergie...)
- expert·e dans le domaine des communications
- chercheur·euse dans un laboratoire biomédical
- cheffe d'entreprise
- enseignante
- ...

LES HAUTES ÉCOLES PÉDAGOGIQUES (HEP)

La maturité gymnasiale offre un accès direct à la formation primaire proposée par les HEP. Cette formation conduit à l'obtention d'un diplôme permettant d'enseigner aux cycles I et II de l'école obligatoire, soit aux degrés 1 à 8 (HarmoS).

Attention : de bonnes connaissances en allemand sont une exigence pour mener à bien ce parcours. Si vous n'avez pas l'allemand en langue 2 au lycée, vous devrez vous soumettre à un examen dans cette discipline (Goethe, ÖSD ou TELC) avant le début de vos études à la HEP.

LES HAUTES ÉCOLES SPÉCIALISÉES (HES)

Avec une maturité gymnasiale vous êtes admissible généralement sans examen en première année d'une Haute École spécialisée (sous réserve du concours d'entrée dans certaines d'entre elles), mais vous devez disposer, dans le domaine correspondant aux études choisies, d'une expérience professionnelle préalable qui peut être acquise à travers un ou des stage(s). Des renseignements à ce sujet s'obtiennent directement auprès des HES qui vous intéressent.

De nombreuses filières s'offrent à vous dans toute la Suisse et couvrent les professions liées à la santé, au social, à la technique et l'ingénierie, à l'économie et au droit, aux arts visuels, à la musique, à la restauration et conservation, au graphisme et à la communication, à la muséologie...

LES AUTRES FORMATIONS

Sans être une condition indispensable, la maturité gymnasiale peut faciliter l'accès à différentes écoles en Suisse et en Europe.

L'accès à celles-ci est parfois subordonné à des stages et/ou à un examen à caractère psychologique ou professionnel.

CONDITIONS D'ADMISSION ET PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Admission régulière

Si vous suivez votre scolarité obligatoire dans le canton de Neuchâtel, vous devez remplir les conditions ci-dessous à la fin du 1^{er} semestre de la 11^{ème} année pour vous inscrire ET à la fin de la 11^{ème} année pour être admis-e de manière définitive au Lycée Blaise-Cendrars :

- Dans les 5 disciplines à niveaux (français, mathématiques, allemand, anglais, sciences de la nature), en suivre au moins 3 au niveau 2.
- Comptabiliser au moins 34 points (moyennes des 5 disciplines à niveaux + moyenne de l'option académique).
- Suivre une option académique tout au long de la 11^{ème} année.

Si vous suivez votre scolarité obligatoire dans un autre canton, vous devez remplir les conditions d'admission en maturité gymnasiale fixées par celui-ci.

Si vous êtes issu-e d'une école privée ou d'une scolarisation à domicile, vous devez réussir un examen d'admission organisé dans le courant du mois de juin de l'année d'entrée au lycée. L'inscription au Lycée Blaise-Cendrars vous inscrit automatiquement à cet examen.

Remarque : certaines écoles privées ne sont pas soumises à cette réglementation. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site de l'État de Neuchâtel, www.ne.ch, à la page « Conditions d'accès au postobligatoire ».

Inscription

Le délai d'inscription au Lycée Blaise-Cendrars est fixé au 28 février pour une rentrée en août de la même année.

Cette démarche s'effectue en principe via le Guichet Unique du canton de Neuchâtel (www.guichetunique.ch). En cas d'impossibilité et pour les élèves hors canton, des formulaires d'inscription sont disponibles sur le site du lycée.

L'inscription simultanée dans deux lycées du canton n'est pas autorisée. Les demandes d'admission provisoire peuvent quant à elles intervenir après la date limite du 28 février.

Conditions d'admission pour la maturité bilingue

Pour pouvoir être admis-e dans l'une des deux filières bilingues, vous devez remplir différentes conditions particulières en 11^{ème} année d'école obligatoire :

- Comptabiliser 36 points dans les disciplines à niveaux et l'option académique au 1^{er} semestre et à la fin de l'année.
- Pour la filière bilingue français-allemand : obtenir une moyenne minimum de 4.0 en allemand (niveau 2) au 1^{er} semestre et à la fin de l'année.
- Pour la filière bilingue français-anglais : obtenir une moyenne minimum de 5.0 en anglais (niveau 2) au 1^{er} semestre et à la fin de l'année.

Admission provisoire

Si vous suivez votre scolarité obligatoire dans le canton de Neuchâtel et que vous remplissez les conditions suivantes, vous pouvez demander une admission provisoire qui vous sera accordée sous réserve des places encore disponibles :

- Suivre au moins 3 disciplines au niveau 2 dès le début du 2^{ème} semestre.
- Comptabiliser au moins 34 points à la fin de l'année scolaire (moyennes des 5 disciplines à niveaux + moyenne de l'option académique).
- Suivre une option académique tout au long de la 11^{ème} année.

Si vous suivez votre scolarité obligatoire dans un autre pays, vous pouvez également déposer une demande d'admission provisoire sur dossier.

Une admission provisoire, si elle est acceptée, implique que vous devez obligatoirement remplir les conditions de promotion à la fin du 1^{er} semestre passé au lycée pour pouvoir poursuivre votre parcours.



L'ASSOCIATION DES AMIS DU LYCÉE ET AUTRES SOUTIENS

Playlist, concert de la chorale au Temple Farel, 2015

Le Lycée Blaise-Cendrars bénéficie de l'appui de nombreuses institutions culturelles, d'associations diverses et de services spécialisés qui contribuent de façon déterminante à la richesse et à la qualité de la formation proposée.

Parmi ces soutiens, l'Association des Amis du Lycée Blaise-Cendrars joue un rôle particulièrement important. Cette association a pour but de soutenir financièrement les activités culturelles, artistiques et sportives de l'école. Elle contribue ainsi chaque année à l'organisation des concerts de la chorale et orchestre du lycée et à la réalisation des spectacles créés par sa troupe théâtrale. Elle propose aussi aux étudiant-e-s une bourse d'encouragement à la création et à la formation artistique, un prix des Amis du Lycée lors de la remise des certificats de maturité et des soutiens ponctuels à d'autres activités liées à la vie du lycée.

Taxe forfaitaire

Tous les élèves étudiant à temps plein dans une école postobligatoire du canton de Neuchâtel sont soumis à une taxe d'inscription fixée par le Conseil d'État. Le montant est facturé aux parents ou représentants légaux au début de chacune des années de formation.

Frais de matériel et prêt de matériel

Le matériel scolaire est à la charge des élèves. Si la situation financière des parents le justifie, le fonds d'entraide du lycée peut intervenir et accorder le prêt des manuels scolaires.

Bourses d'études

Aucun·e élève capable ne doit, pour des raisons financières, être empêché·e de poursuivre des études. Une loi cantonale prévoit l'octroi de bourses et de prêts d'études. Le montant est fixé en fonction de la situation financière et familiale des parents et tient compte des frais effectifs des études (déplacements, repas à l'extérieur, etc.).

Des renseignements peuvent être obtenus auprès de :

Office des bourses
Espace de l'Europe 2

2002 Neuchâtel

Tél. 032 889 69 02

www.ne.ch/bourses, office.bourses@ne.ch.

Les parents qui ne sont pas domiciliés dans le canton de Neuchâtel doivent s'adresser à l'office de leur propre canton.

Assurances

Il appartient aux élèves et à leurs parents ou représentants légaux de conclure les assurances nécessaires contre les accidents et la maladie.

Direction du lycée

Directeur : Christophe Stawarz,
christophe.stawarz@rpn.ch

Directrice adjointe : Martine Walzer Palomo,
martine.walzerpalomo@rpn.ch

Directeur adjoint : Clément Jeanguenat,
clement.jeanguenat@rpn.ch

Contact

Lycée Blaise-Cendrars
rue du Succès 41 - 45



2300 La Chaux-de-Fonds

032 886 38 50

LyceeBlaise-Cendrars@rpn.ch

www.lclbc.ch





LYCEE
BLAISE
CENDRARS

Rue du Succès 41 - 45
2300 La Chaux-de-Fonds
032 886 38 50
LyceeBlaise-Cendrars@rpn.ch
www.lclbc.ch



 **ne.ch**
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

